

Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar
Escola Básica Júlio Dinis, Gondomar • Departamento de Expressões
 Critérios de Avaliação em Educação Musical/Música 2º e 3º Ciclos - 2018/2019

C o m p e t ê n c i a s E s p e c í f i c a s	Níveis de Desempenho/ Domínios	Indicadores	Operacionalização e Avaliação	Níveis de Avaliação Sumativa					
				%	1	2	3	4	5
	<p style="text-align: center;">Saber <i>(Percepção Sonora e Musical)</i></p> <p style="text-align: center;">20%</p>	<p>- Identifica auditivamente características musicais ao nível do Timbre, Ritmo, Dinâmica, Altura, Andamento e Forma. Compreende diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição, do movimento e da prática instrumental.</p> <p>-Conhece diferentes culturas musicais nos contextos sócio culturais e históricos.</p>	<p>1- Através de aulas teórico-práticas em contexto de sala de aula de ed. Musical, Biblioteca, salas de TIC e noutros espaços propícios a experiências musicais e de expressão corporal, incluindo espaços abertos.</p> <p>2- Trabalhos teórico - práticos individuais e</p>	80	Evidencia a ausência de conhecimentos.	Evidencia poucos conhecimentos.	Evidencia os conhecimentos necessários.	Evidencia bons conhecimentos.	Evidencia excelentes conhecimentos.

	<p>Saber Fazer <i>(Interpretação e Comunicação / Criação e Experimentação)</i></p> <p>40%</p>	<p>-Utiliza e apropria-se de formas diferenciadas de notação musical. -Compõe pequenas peças musicais a partir de elementos pré-definidos. -Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico-artístico através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais para voz, para instrumentos ou para estas duas formações.</p>	<p>em grupo, registos de observação directa, testes práticos e teóricos, registos de participação e intervenção nas aulas bem como de fichas de diagnóstico, formativas e de autoavaliação</p> <p>3- Registos de ocorrência em espaço de aula</p>		<p>Verifica-se a ausência total de qualidade dos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se pouca qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se alguma qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de excelente qualidade nos indicadores de desempenho</p>
C o m p e t ê n c i a s T r a n s v e r s a i s	<p>Níveis de Desempenho/ Domínios</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Operacionalização e Avaliação</p>	<p>Níveis de Avaliação Sumativa</p>					
				<p>%</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
	<p>Saber Fazer <i>(Utilização das TIC)</i></p> <p>10%</p>	<p>- Pesquisa de informação. - Apresentação de trabalhos realizados na área das novas tecnologias.</p>	<p>1- Através de aulas teórico-práticas em contexto de sala de aula de ed. Musical, Biblioteca, salas de TIC e noutros espaços propícios a experiências musicais e de expressão corporal, incluindo espaços abertos.</p> <p>2- Trabalhos teórico - práticos individuais e em grupo, registos de observação directa, testes práticos e teóricos, registos de participação e intervenção nas aulas bem como de fichas de diagnóstico, formativas e de</p>		<p>Verifica-se a ausência total de qualidade dos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se pouca qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se alguma qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de excelente qualidade nos indicadores de desempenho</p>

	<p>Saber <i>(compreensão e expressão em Língua Portuguesa)</i> 10%</p>	<p>- Compreende e expressa-se corretamente em Língua Portuguesa na forma oral e escrita</p>	<p>autoavaliação</p> <p>3- Registos de ocorrência em espaço de aula</p>		<p>Verifica-se a ausência total de qualidade dos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se pouca qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se alguma qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de excelente qualidade nos indicadores de desempenho</p>
	<p>Saber Ser/ Estar <i>(Educação para a cidadania)</i> 20%</p>	<p>- Revela abertura perante a novidade, respeito pela opinião dos outros, sentido de oportunidade, espírito de cooperação e de entreaajuda. - Esforça-se e empenha-se. - É assíduo e pontual</p>			<p>20</p>	<p>Verifica-se a ausência total de qualidade dos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se pouca qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se alguma qualidade nos indicadores de desempenho</p>	<p>Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho</p>

Nota:

- Domínio cognitivo/psicomotor – teóricos e Práticos (Saber e Saber fazer) = 80%.
- Domínio sócio-afetivo – Saber Ser/Estar (Educação para a cidadania) = 20%.
- Total 100%