
Informação-Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas

Prova 23 | 2018

1º Ciclo do Ensino Básico

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas em vigor para o 1º ciclo do Ensino Básico. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e prova prática de duração limitada.

Domínios

- Organização Progressiva de Superfícies;
- Jogos de Exploração e da Experimentação;
- Desenvolvimento e Criação Musical e Dramática.

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos.

Um grupo é relativo à Área de Expressão e Educação Plástica de componente escrita, o outro grupo diz respeito às áreas de Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática de componente prática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das Expressões Artísticas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios e conteúdos da prova apresenta-se no **Quadro 1**.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da prova

| Áreas/Domínios | Conteúdos | Estrutura | Cotação (Por itens, em pontos) |
|--|--|---|-----------------------------------|
| Grupo I Expressão e Educação Plástica Organização progressiva de superfícies | Associação de utensílios com a sua função | Ligar os utensílios às suas funções. | 7 |
| | Atividades gráficas sugeridas | Identificação de figuras geométricas. | 6 |
| | Atividades de pintura e recorte sugeridas | Construção de simetrias. | 10 |
| | | Construção de frisos através de um código de cores. | 15 |
| | | Pintar e recortar tangram, para construir figura, dada. | 10 |
| Construção de uma circunferência, sendo dado o diâmetro. | 10 | | |
| Grupo II Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática Jogos de exploração, experimentação, desenvolvimento e criação musical e dramática | Palavras, sonoridades | Relacionar sons com as respetivas fontes sonoras. | 12 |
| | Respiração, articulação e entoação | Relacionar andamentos musicais. | 6 |
| | Utilização de vocabulário específico e adequado à situação | Referir / Identificar sons fortes e sons fracos. | 4 |
| | Expressão corporal | Entoação de rima, lengalenga e/ou canção. | 20 |
| | Formas de expressão corporal em situações imaginárias | Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir da apresentação de um tema dado. | |
| Improvisação sob tema construção de personagem | | | |

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

O aluno deverá realizar as tarefas na íntegra, com clareza no desenvolvimento de ideias e conteúdos; utilizar corretamente os materiais e técnicas, aplicando os elementos visuais de forma criativa, expressiva, equilibrada e harmoniosa; selecionar corretamente os conhecimentos e encadeá-los; ser objetivo.

O aluno deve revelar criatividade; dominar a língua portuguesa quanto à oralidade, entoação e dicção; ser correto e claro na articulação do discurso; utilizar corretamente técnicas de um modo intencional e expressivo e executar as tarefas com criatividade, rigor e boa apresentação final.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

4. Material

O aluno pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis nº1 ou nº2 HB, borracha branca, afia, régua de 20 cm, lápis de cor, tesoura e cola baton.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitida a consulta de qualquer documento ou livro.

Não é permitido o uso de corretor.

Todo o restante material necessário será fornecido pela escola aquando da realização da prova.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.