



Informação – Prova de Equivalência à Frequência
Disciplina de Educação Musical - Código: 12

2º Ciclo do Ensino Básico

Ano letivo: 2017/18

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Programa de Educação Musical de acordo com o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais*.

Permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em Organizadores de Aprendizagem do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova **escrita e prática** de duração limitada (60 + 15 minutos).

Nos itens da prova são usados termos comuns ao Programa:

<http://www.dge.mec.pt/educacao-musical>

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_em_programa_2c_ii.pdf

Organizadores de Aprendizagem do Ensino Básico:

- Interpretação/Comunicação
- Perceção Sonora e Musical
- Culturas Musicais nos contextos
- Criação e Experimentação

No 2º ciclo, serão avaliados os itens constantes na grelha seguinte, organizados metodologicamente em cinco unidades/conceitos.

UNIDADES/Conceitos		CONTEÚDOS/TEMAS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	COTAÇÕES (pontos)
I	<i>Timbre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras convencionais e não convencionais; • Alteração e realce Tímbrico. 	. Identificar sons da Natureza e produzidos pelo Homem;	10
			. Reconhecer e utilizar diferentes técnicas instrumentais e vocais.	10
II	<i>Dinâmica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Crescendo e diminuendo; • Legato e staccato. 	. Comparar auditivamente e registar variações de Intensidade;	10
			. Aplicar diferentes formas de articulação.	5
III	<i>Altura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos agudo, médio e grave; • Intervalos melódicos e harmónicos. 	. Escutar e classificar vozes masculinas e femininas;	10
			. Construir e classificar intervalos na pauta, executando-os com um instrumento.	15
IV	<i>Ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Andamentos: Rápido moderado e lento; • Monorritmia e Polirritmia. 	. Relacionar diferentes andamentos;	10
			. Demonstrar os efeitos resultantes da sobreposição de diferentes ritmos.	10
V	<i>Forma Interpretação composição</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Execução do ritmo Proposto. • Improvisação de uma melodia. 	. Escolher o instrumento e interpretar o ritmo respeitando o tempo;	10
			. Escutar o ostinato e improvisar uma melodia modal ou tonal.	10

2. Caracterização da prova

A prova apresenta cinco grupos de itens:

- No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios do Conceito de Timbre. Cotação 20 pontos.
- No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio do Conceito de Dinâmica. Cotação 15 pontos.
- O Grupo III, que permite avaliar a aprendizagem no domínio do Conceito de Altura. Cotação 25 pontos.
- O Grupo IV, que permite avaliar a aprendizagem no domínio do Conceito de Ritmo. Cotação 20 pontos.
- O Grupo V, que permite avaliar a aprendizagem no domínio do Conceito de Forma. Cotação 20 pontos

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção / Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

4. Material

A prova é efetuada na sala de Educação Musical nº1 (um).

A parte escrita será realizada no enunciado, com esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

A parte prática é efetuada com instrumentos musicais da sala de aula e com a flauta de bisel.

5. Duração

A prova tem a duração de **60 minutos** para a parte escrita e de **15 minutos** para a parte prática, podendo ter mais **quinze minutos** de tolerância.