

---

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual

---

Prova 03 | 2018

2º Ciclo do Ensino Básico

---

### **1. Objeto de avaliação**

A Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual tem como referência o Programa, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual para os dois anos do segundo ciclo, homologadas em 2012. Assim a prova permite avaliar a aprendizagem enquadrada em domínios de referência: Técnica; Representação; Discurso e Projeto, que articulam os respetivos objetivos gerais e específicos com o programa.

#### **Domínios**

1. Técnica T5 e T6
2. Representação R5 e R6
3. Projeto P6

#### **Conteúdos**

Comunicação – Problemática do sentido; Imagem na comunicação.

Espaço – Organização do espaço; Representação do espaço.

Estrutura – Estrutura das formas.

Forma – Elementos da forma; Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.

Geometria – Formas e estruturas geométricas no envolvimento.

Luz/Cor – Natureza da cor; A cor no envolvimento; simbologia da cor.

Medida – Métodos e instrumentos de medição.

Trabalho – Produção e organização.

Desenho – Desenho técnico rigoroso.

Pintura – Utilização expressiva de materiais colorantes.

## **2. Caracterização da prova**

A prova de exame é constituída por dois grupos de resolução obrigatória.

No **Grupo I** avalia-se a aprendizagem nos domínios:

Técnica 5 - (1) Conhecer materiais riscadores e repetivos suportes físicos; (2) Dominar materiais básicos de desenho técnico; 2.1 Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso);

Representação 5 - (4) Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma; 4.3 Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares); 4.4 Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.

Cotação: 40 pontos

No **Grupo II** avalia-se a aprendizagem nos domínios:

Representação 6 - (6) - Dominar a representação bidimensional; 6.1: desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço; 6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.

Técnica 6 - (1) - Compreender características e qualidades da cor; 1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro; (2) - Reconhecer a simbologia e o significado da cor; 2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.

Projeto 6 - (12) - Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo; 12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.

Cotação: 60 pontos

A estrutura da prova de exame sintetiza-se nos **Quadro 1 e 2**.

**Quadro1- valorização dos domínios e conteúdos na prova**

Domínios	Conteúdos	Cotações (em pontos)
Técnica T5 Representação R5	Comunicação Estrutura Forma Espaço Geometria	40
Representação R6 Técnica T6 Projeto P6	Luz/Cor. Medida Trabalho Desenho Pintura	60

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no **Quadro 2**.

**Quadro 2: Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)

**3. Critérios de classificação**

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que o programa e as metas curriculares propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma «falha» devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido.

No **Grupo I** avalia-se a capacidade de representar graficamente traçados geométricos, tendo em conta a medição rigorosa e a utilização correta de material de desenho.

No **Grupo II** avalia-se a capacidade de desenvolver um objeto gráfico aplicando regras de comunicação visual – módulo/padrão e o conhecimento dos conteúdos adquiridos sobre a cor, o domínio da técnica de pintura com lápis de cor, e a utilização expressiva da cor como elemento visual.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

#### **4. Material**

O examinando apenas pode usar: lápis de grafite HB (nº2), borracha, afia, esquadro, régua de 50 cm, compasso, lápis de cor, caneta de ponta fina preta.

A resolução da prova de exame será registada em folhas próprias, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

#### **5. Duração**

O exame tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos. Não sendo permitido abandonar a sala antes de terminado o tempo regulamentar da mesma.