

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência de EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2018

3º Ciclo do Ensino Básico

### **1. Objeto de avaliação**

O exame tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor (homologado em 1991).

O exame desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. O exame avalia a aprendizagem nos domínios da **Criatividade e Linguagens Elementares das Artes** e **Capacidade de Expressão e Comunicação** (Subdomínios: Comunicação Visual e Elementos da Forma).

### **Domínios**

#### **CRIATIVIDADE E LINGUAGENS ELEMENTARES DAS ARTES VISUAIS:**

- Integração no processo criativo de diferentes conhecimentos, mobilizando-os no sentido de fazer, produzir ou transformar algo, mas também na procura de soluções para os problemas.

- Exploração e associação de ideias, bem como materiais, técnicas, instrumentos e processos.

- Aplicação dos conceitos relacionados com a comunicação visual e as artes visuais, bem como diversos meios de expressão plástica utilizados expressivamente e/ou com a intenção de produzir significado e sentido.

#### **CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO:**

- Conceção de objetos plásticos em função de mensagens.
- Utilização dos elementos definidores da forma na sintetização de informação, na produção de imagens e na criação plástica bidimensional.
- Utilização de princípios da representação normalizada.

## Conteúdos

Geometria: Polígonos e Estruturas Elementares; Luz/Cor; Comunicação Visual; Representação de objetos: Perspetiva e Projeções Ortogonais; Forma; Organização Formal; Espaço; Técnicas de Expressão.

## 2. Caracterização da prova

O exame é constituído por dois grupos de resolução obrigatória.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da **Criatividade e Capacidade de Apropriação das Linguagens Elementares das Artes**, e da **Capacidade de Expressão e Comunicação** (Subdomínios: Comunicação Visual e Elementos da Forma).

Cotação: 60 pontos.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem nos domínios da **Capacidade de Expressão e Comunicação** (Representação de objetos: Perspetiva e Projeções Ortogonais) e **Organização Formal**.

Cotação: 40 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no **Quadro 1**:

**Quadro1- valorização dos domínios e conteúdos na prova**

Subdomínios	Conteúdos	Cotações (em pontos)
CRIATIVIDADE e LINGUAGENS ELEMENTARES DAS ARTES	Luz/Cor Comunicação Visual Organização Formal Espaço Técnicas de Expressão	50
CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Geometria Polígonos Estruturas Elementares Representação Técnica Forma Perspetiva e Projeções Ortogonais	50

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no **Quadro 2**.

**Quadro 2: Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de expressão rigorosa: - desenho de figuras geométricas planas; - representação de axonometrias.	Grupo 1 – 1 item	10
	Grupo 2 – 1 item	40
Itens de expressão livre: - desenho; - luz / cor; - técnicas de expressão.	Grupo 1 – 2 itens	50

### **3. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada exercício/resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A cotação total do item é atribuída às respostas que apliquem com rigor os conhecimentos aprendidos nos respetivos domínios (medidas e rigor nos traçados, utilização criativa dos elementos visuais na estruturação e equilíbrio da composição, expressividade e criatividade, utilização da cor de uma forma apropriada e correto funcionamento dos materiais de desenho e pintura - expressão livre e expressão rigorosa).

São classificadas com zero pontos as respostas em que não seja aplicado com rigor o estabelecido nos princípios da representação normalizada, que não revelem domínio das técnicas de expressão ou que não correspondam ao solicitado.

#### **4. Material**

Caneta azul ou preta, régua de 40 cm ou superior, esquadros, transferidor, compasso, lápis HB (nº 2), lápis H (nº 3), borracha, afia, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, guaches, aguarelas (pinceis, paleta) e outros materiais que o/a aluno/a considere necessários.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.