



## EDUCAÇÃO VISUAL – 5ºAno

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 1ºPERÍODO

Domínio	METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
TÉCNICA	<b>1 - Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</b>	1.1 Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china). 1.2: Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso).	. Materiais básicos de desenho;  . Elementos constituintes da forma;	- Abordagem à metodologia e conteúdos da disciplina;  - Explorar diferentes tipos de materiais riscadores, avaliando as suas características e propriedades:	- Computador - Powerpoint - Fichas; - Papel;  - Lápis; - Borracha;	- Diagnóstica - Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação.  Critérios de avaliação: - Aplicação de conhecimentos - Aquisição / interpretação de competências - Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor - Autonomia na realização do trabalho
	<b>2 - Dominar materiais básicos de desenho técnico.</b>	2.1: Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). 2.2: Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.	. Comunicação e narrativa visual;	- Informação sobre os instrumentos de desenho geométrico e unidade de medida;	- Afia; - Sebenta; - Régua; - Esquadro;	- Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor - Autonomia na realização do trabalho
	<b>3 - Dominar a aquisição de conhecimento prático.</b>	3.1: Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. 3.2: Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.	. Cor;  . Espaço;	- Realização de uma composição com pontos e linhas;		- Empenho /interesse
REPRESENTAÇÃO	<b>4 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</b>	4.1: Distinguir a noção de ponto, linha, plano. 4.2: Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume). 4.3: Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares). 4.4: Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.		- Desenho criativo de letras para a identificação da capa;  -Registos gráficos de vários elementos natalícios;		



## EDUCAÇÃO VISUAL – 5ºAno

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2º PERÍODO

Domínio	METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>REPRESENTAÇÃO</b>	<b>5 - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</b>	5.1: Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular). 5.2: Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços. 5.3: Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Materiais básicos de desenho;</li> <li>. Elementos constituintes da forma;</li> <li>. Comunicação e narrativa visual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação em suporte digital de um PowerPoint relacionado com o tema a desenvolver;</li> <li>- Organização do espaço de trabalho;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- Papel;</li> <li>- Lápis;</li> <li>- Borracha;</li> <li>- Afia lápis;</li> <li>- Régua;</li> <li>- Esquadro;</li> <li>- Compasso;</li> <li>- Lápis de cor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa</li> <li>- Sumativa</li> <li>- Auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação de conhecimentos</li> <li>- Aquisição / interpretação de competências</li> <li>- Criatividade /originalidade</li> <li>- Limpeza e rigor</li> <li>- Autonomia na realização do trabalho</li> <li>- Empenho /interesse</li> </ul>
	<b>6 - Explicar a estrutura como suporte da forma.</b>	6.1: Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular). 6.2: Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. 6.3: Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização de leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Cor;</li> <li>. Espaço;</li> <li>. Património;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos gráficos de vários tipos de módulos;</li> <li>- Criação de um padrão a partir de um módulo;</li> <li>- Realização de estudos cromáticos;</li> </ul>		
	<b>7 - Dominar a representação como instrumento de registo.</b>	7.1: Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos. 7.2: Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas				



**EDUCAÇÃO VISUAL – 5ºAno**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL 3º PERÍODO**

Domínio	METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
DISCURSO	<b>8- Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</b>	8.1: Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. 8.2: Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). 8.3: Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).	. Materiais básicos de desenho;  . Elementos constituintes da forma;	- Apresentação em suporte digital de um PowerPoint relacionado com o tema a trabalhar;  - Organização do espaço de trabalho;	- Computador - Powerpoint - Lápis; - Papel; - Borracha; - Afia - Lápis de cor;	- Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação.  Critérios de avaliação: - Aplicação de conhecimentos - Aquisição / interpretação de competências - Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor - Autonomia na realização do trabalho - Empenho /interesse
	<b>9- Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</b>	9.1: Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos). 9.2: Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido). 9.3: Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual - televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, internet).	. Comunicação e narrativa visual;  . Cor;  . Espaço;  . Património;  . Discurso;	- Criação de um BD;  - Registos gráficos das personagens que compõem a BD;  - Realização de estudos cromáticos;		
	<b>10 - Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</b>	10.1: Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação. 10.2: Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.				



## EDUCAÇÃO VISUAL – 6ºAno

### PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES 1º PERÍODO

Domínio	METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>TÉCNICA</b>	<b>1 - Compreender características e qualidades da cor.</b>	1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. 1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). 1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.	. Materiais básicos de desenho;  . Elementos constituintes da forma;	- Visualização de um PowerPoint alusivo ao tema;  - Investigação e pesquisa de letras;	- Computador; - PowerPoint  - Livros;  - Lápis;	- Diagnóstica - Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação.
	<b>2 - Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</b>	2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). 2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.	. Comunicação e narrativa visual;  . Cor;	- Criação de um logotipo para a capa;  - Estudo cromático de letras;	- Afia lápis;  - Diferentes tipos de papéis;	Critérios de avaliação: - Aplicação de conhecimentos - Aquisição / interpretação de competências
	<b>3 - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</b>	3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. 3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.	. Espaço;  . Património;	- Utilização rigorosa dos instrumentos;  - Realização de trabalhos criativos a partir da geometria;	- Guaches;  - Pincéis;	- Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor - Autonomia na realização do trabalho
<b>REPRESENTAÇÃO</b>	<b>4 - Conhecer as interações dos objetos no espaço.</b>	4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares). 4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente). 4.3: Identificar a horizontal, vertical, oblíqua.). 4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.). 4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado) posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta:	.	- Exemplificação da técnica de pintura a guache;  - Registos gráficos de vários elementos natalícios;	- Régua;  - Esquadro;  - Compasso;	- Empenho /interesse



## EDUCAÇÃO VISUAL – 6ºAno

### PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES 2º PERÍODO

Domínio	METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
REPRESENTAÇÃO	<b>5 - Representar elementos físicos num espaço.</b>	5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. 5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).	. Materiais básicos de desenho;  . Elementos constituintes da forma;	- Apresentação em suporte digital de um PowerPoint relacionado com o tema a trabalhar;	- Computador - PowerPoint  - Lápis; - Borracha;	- Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação.  Critérios de avaliação: - Aplicação de conhecimentos - Aquisição / interpretação de competências - Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor
	<b>6 - Dominar a representação bidimensional.</b>	6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. 6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.	. Comunicação e narrativa visual;  . Cor;  . Espaço;	- Organização do espaço de trabalho;  - Estudos gráficos;  - Realização dos projetos;	- Afia lápis;  - Papel;  - Lápis de cor;	- Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor - Autonomia na realização do trabalho - Empenho /interesse
DISCURSO	<b>7 - Compreender o conceito de património.</b>	7.1: Explicar a noção e o valor do património. 7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial). 7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.	. Património;  . Discurso;			
	<b>8 - Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</b>	8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. 8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.				
	<b>9 - Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</b>	9.1: Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente. 9.2: Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.				



**EDUCAÇÃO VISUAL – 6ºAno**  
**PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES 3º PERÍODO**

Domínio	METAS CURRICULARES		CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
PROJETO	<b>10 - Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</b>	10.1: Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.). 10.2: Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). 10.3: Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.	. Materiais básicos de desenho;  . Elementos constituintes da forma;  . Comunicação e narrativa visual;	- Planificação do trabalho a desenvolver.  - Apresentação em suporte digital de um PowerPoint de forma a esclarecer e motivar os alunos para a atividade a desenvolver;	-Computado;  - PowerPoint  - Papel;  - Lápis;  - Borracha;  - Afia lápis;  -Lápis de cor;	- Formativa - Sumativa - Auto e heteroavaliação.  Critérios de avaliação: - Aplicação de conhecimentos - Aquisição / interpretação de competências - Criatividade /originalidade - Limpeza e rigor - Autonomia na realização do trabalho - Empenho /interesse
	<b>11 - Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso</b>	11.1: Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. 11.2: Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.	. Cor;  . Espaço;  . Discurso;	- Organização de espaço de trabalho;  - Realização dos projetos.		
	<b>12-Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</b>	12.1: Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. 12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.				