

EDUCAÇÃO VISUAL – 3º CICLO

7º ANO



OBJETIVOS GERAIS	CONTEÚDOS	CALEND.	METODOLOGIA	RECURSOS	AValiação
<p>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas; Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação; Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia;</p> <p>Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas; Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação; Distinguir elementos de construção de poliedros; Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos; Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas;</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico; Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas; Dominar tipologias de representação expressiva; Compreender a noção de superfície e de sólido; Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional; Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Desenho de representação expressiva Desenho de representação rigorosa Técnicas de representação Princípios básicos do Design Metodologia do Design</p> <p>Sólidos e poliedros Sistemas de projeção Axonometrias Tecnologias digitais Planificação de sólidos Áreas do Design</p> <p>Experimentação plástica Exploração da forma Desenho de observação Desenho da figura humana Design</p>	1º período	Exposição teórica/diálogo Apresentação e/ou utilização de audiovisuais	Recinto escolar Salas de aula Biblioteca/Mediateca	Diagnóstica Contínua
		2º período	Consulta de livros, revistas, jornais, etc. Exemplificação gráfica no quadro Apontamentos/esboços	Projedor multimédia Quadro negro/giz Livros, revistas, fotocópias, etc.	Autoavaliação Heteroavaliação
		3º período	Trabalho de grupo Trabalho individual Trabalho de pesquisa	Materiais da responsabilidade dos alunos (constantes da lista de material)	