

Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar
Escola Básica Júlio Dinis, Gondomar



Disciplina: Música
Ano letivo: 2019/2020

7º Ano

Planificação Anual

TEMA AGLUTINADOR		MÚSICAS DO MUNDO		
TEMAS TRANSVERSAIS		Músicas do Mundo (Explorando outros códigos e convenções)	Música e Movimento (Em torno de danças e coreografias)	Formas e Estruturas (Modos de organização e estruturação musicais)
Síntese das temáticas musicais		Exploração, manipulação, e compreensão de códigos e convenções de diferentes culturas musicais, de acordo com os contextos de referência.	Exploração, interpretação e criação de diferentes tipos de músicas em torno do movimento, danças e coreografias.	Desenvolvimento das competências de utilização e compreensão dos modos diferenciados de organização e estruturação musicais.
O r g a n i z a d o	Interpretação e comunicação	Canta e toca, individual e coletivamente, peças musicais oriundas de diferentes culturas, utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas.	Interpreta diferentes músicas, oriundas de diferentes culturas para a criação em torno do movimento, das danças e das coreografias.	Interpreta peças musicais em formas binárias, ternárias, entre outras. Utiliza diferentes modos de organização e estruturação musicais.
	Criação e experimentação	Explora, cria e improvisa sobre materiais sonoros e musicais oriundos de diferentes culturas. Explora saberes e conhecimentos de diferentes culturas para a criação musical.	Explora saberes e conhecimentos de diferentes culturas para a criação em torno do movimento, das danças e das coreografias.	Cria peças musicais em formas binárias, ternárias, entre outras.
	Perceção sonora e musical	Analisa, compreende e descreve elementos sonoros de várias culturas, através da audição, do movimento e da prática vocal e instrumental, utilizando vocabulário apropriado, de acordo com o contexto.	Compreende as relações entre materiais sonoros e o movimento e as danças oriundas das várias culturas.	Analisa, compreende e manipula diferentes conceitos relativos às formas e estruturas musicais.

r e s d a A p r e n d i z a g e m	Culturas musicais nos contextos	<p>Conhece e compreende a música como construção social e cultural.</p> <p>Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade.</p> <p>Investiga obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva.</p>	<p>Conhece e compreende as danças e coreografias como construção social e cultural.</p> <p>Investiga danças e coreografias como expressões de identidade individual e coletiva.</p>	<p>Conhece diferentes formas de organização sonora em diversas culturas e contextos musicais.</p>
Situções de Aprendizagem	<p>Interpretação musical e coreográfica de obras oriundas de diversas culturas musicais e respetiva análise estrutural; audição/visualização de obras musicais e coreográficas oriundas de diversas culturas musicais, com a respetiva análise e investigação do contexto; exploração, experimentação e criação musical e coreográfica com base nos princípios, pressupostos e convenções de diversas culturas musicais; investigação e comparação de diversos modos de organização e estruturação formal.</p>			
Metodologias	<p>Audições comentadas; execução de esquemas rítmicos corporais; interpretação em flauta; interpretação em instrumental Orff; interpretação vocal; criação e interpretação de coreografias; improvisações e composições rítmicas e melódicas; visionamento de vídeos.</p>			