

Agrupamento de Escolas Júlio Dinis, Gondomar



Escola Básica Júlio Dinis, Gondomar

Disciplina: Música

8º Ano

Ano letivo: 2019/2020

Planificação Anual

TEMA AGLUTINADOR		POP-ROCK		
TEMAS TRANSVERSAIS		Pop-rock (Em torno de estilos musicais)	Improvisações (exploração da improvisação musical)	Música e Tecnologias (manipulando sons acústicos e eletrónicos)
Síntese das temáticas musicais		Identificação, criação e manipulação das características de determinado estilo musical através da utilização de diferentes tecnologias musicais e outras.	Exploração e compreensão dos processos de improvisação musical através dos procedimentos jazzísticos e de outros estilos.	Manipulação de sons acústicos e eletrónicos através da experimentação, criação, interpretação e da exploração de tecnologias.
O r g a n i z a d o r e s d	Interpretação e comunicação	Canta e toca, individual e coletivamente, peças musicais de diferentes estilos dentro do pop-rock, do passado e do presente, utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas. Reflete sobre as interpretações realizadas e avalia-as crítica e informadamente.	Explora diferentes processos de improvisação musical utilizando diferentes materiais musicais e diversos procedimentos jazzísticos e de outros estilos musicais.	Compreende, manipula e utiliza diferentes tipos de equipamentos para a interpretação musical. Compreende, manipula e utiliza diferentes tipos de equipamentos para a captação e produção sonora.
	Criação e experimentação	Explora diferentes sons acústicos, eletrónicos e eletroacústicos para a criação num determinado estilo musical, com recursos a diferentes técnicas e tecnologias musicais.	Explora saberes e conhecimentos de diferentes géneros e estilos do pop-rock para a improvisação e criação musical	Conhece e manipula software musical para a criação musical, nomeadamente sequenciadores, editores, gravadores e misturadores.
	Perceção sonora e musical	Reconhece e identifica características de um determinado estilo musical. Investiga e compara os modos como os criadores e intérpretes utilizam e manipulam os conceitos, os códigos e as convenções num determinado estilo. Reconhece e identifica auditivamente instrumentos, formas, estruturas e recursos estilísticos e tecnológicos característicos dos géneros.	Analisa e identifica diferentes modelos de improvisação. Investiga e compara a forma como os músicos improvisam.	Compreende e utiliza diferentes ferramentas e formas de processamento digital e analógico do som. Investiga e compara diferentes técnicas de processamento do som com finalidades corretivas e/ou estéticas.

<p>a</p> <p>A p r e n d i z a g e m</p>	<p>Culturas musicais nos contextos</p>	<p>Reconhece e compreende as transformações na música pop e rock nacional e internacional. Compreende os diferentes modos como os compositores e intérpretes exploram os materiais musicais e as tecnologias digitais e analógicas.</p>	<p>Conhece e compreende modelos de improvisação de acordo com os seus contextos. Conhece e compreende técnicas de improvisação de diferentes culturas musicais do passado e do presente.</p>	<p>Reconhece e identifica o contributo do desenvolvimento tecnológico analógico e digital na evolução do pop-rock ao longo da sua história.</p>
<p>Situações de Aprendizagem</p>		<p>Interpretação musical e coreográfica de obras oriundas de diversas culturas musicais e respetiva análise estrutural; audição/visualização de obras musicais e coreográficas oriundas de diversas culturas musicais, com a respetiva análise e investigação do contexto; propostas de atividades de exploração, experimentação e criação musical e coreográfica com base nos princípios, pressupostos e convenções de diversas culturas musicais; propostas de investigação e comparação de diversos modos de organização e estruturação formal.</p>		
<p>Metodologias</p>		<p>Audições comentadas; execução de esquemas rítmicos corporais; interpretação em flauta; interpretação em instrumental Orff; interpretação vocal; criação e interpretação de coreografias; improvisações e composições rítmicas e melódicas; visionamento de vídeos.</p>		