

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de

## **EDUCAÇÃO VISUAL**

Prova 14 | 2023

3º Ciclo do Ensino Básico

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** e as **Aprendizagens Essenciais** de Educação Visual para o 3º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica das áreas da disciplina e sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais, com especial incidência na comunicação eficiente através dos meios expressivos do desenho expressivo ou rigoroso.

A prova tem em conta os domínios seguintes:

- **Apropriação e reflexão;**
- **Interpretação e comunicação;**
- **Experimentação e criação.**

#### **Conteúdos**

Geometria: Polígonos e Estruturas Elementares;

Luz/Cor;

Comunicação Visual;

Representação de objetos: Perspetiva e Projeções Ortogonais (Axonometrias);

Forma;

Organização Formal;

Espaço;

Técnicas de Expressão.

### **2. Caracterização da prova**

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho de modelo oficial) fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

A prova é prática e apresenta dois itens de resolução obrigatória.

A prova é cotada para 100 pontos.

**Grupo I** - avalia-se a aprendizagem nos domínios da Criatividade e Capacidade de Apropriação das Linguagens Elementares das Artes, e da Capacidade de Expressão e Comunicação (Comunicação Visual e Elementos da Forma).

Cotação: 60 pontos.

**Grupo II** - avalia-se a aprendizagem nos domínios da Capacidade de Expressão e Comunicação (Representação de objetos: Axonometrias) e Organização Formal.

Cotação: 40 pontos.

### 3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada exercício/resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. A cotação total do item é atribuída às respostas que apliquem com rigor os conhecimentos aprendidos nos respetivos domínios (medidas e rigor nos traçados, utilização criativa dos elementos visuais na estruturação e equilíbrio da composição, expressividade e criatividade, utilização da cor de uma forma apropriada e correto funcionamento dos materiais de desenho e pintura - expressão livre e expressão rigorosa).

São classificadas com zero pontos as respostas em que não seja aplicado com rigor o estabelecido nos princípios da representação normalizada, que não revelem domínio das técnicas de expressão ou que não correspondam ao solicitado.

### 4. Material

As respostas são registadas em folhas próprias fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É necessária uma folha de resposta para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

Caneta azul ou preta, régua de 40 cm ou superior, esquadros, transferidor, compasso, lápis HB (nº 2), lápis H (nº 3), borracha, afia-lápis, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, guaches, aguarelas (pincéis, paleta) e outros materiais riscadores que o/a aluno/a considere necessários.

Não é permitido o uso de corretor.

## **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.