

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03 | 2023

2º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais** de Educação Visual para o 2º ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica das áreas da disciplina e sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais, com especial incidência na comunicação eficiente através dos meios expressivos do desenho expressivo ou rigoroso.

A prova tem em conta os domínios seguintes:

- **Apropriação e reflexão;**
- **Interpretação e comunicação;**
- **Experimentação e criação.**

(Técnica, representação e projeto)

Conteúdos

Comunicação – Problemática do sentido; Imagem na comunicação.

Espaço – Organização do espaço; Representação do espaço.

Estrutura – Estrutura das formas.

Forma – Elementos da forma; Relação entre as formas e os fatores que as condicionam.

Geometria – Formas e estruturas geométricas no envolvimento.

Luz/Cor – Natureza da cor; A cor no envolvimento; simbologia da cor.

Medida – Métodos e instrumentos de medição.

Trabalho – Produção e organização.

Desenho – Desenho técnico rigoroso.

Pintura – Utilização expressiva de materiais colorantes.

2. Caracterização da prova

A prova é prática e constituída por dois grupos de resolução obrigatória.

No Grupo I avalia-se a aprendizagem nos domínios:

Apropriação e reflexão: Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos; Dominar materiais básicos de desenho técnico; Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso);

Interpretação e comunicação: Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma; representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares); construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.

Cotação: 40 pontos

No Grupo II avalia-se a aprendizagem nos domínios:

Apropriação e reflexão - Dominar a representação bidimensional

Interpretação e comunicação; Experimentação e criação - Compreender e aplicar as características e qualidades da cor;

Apropriação e reflexão; experimentação e criação - Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo; Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.

Cotação: 60 pontos

A estrutura da prova sintetiza-se no **Quadro 1**:

Quadro 1- valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotações (em pontos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Comunicação Estrutura Forma Espaço Geometria	40
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Luz/Cor. Medida Trabalho Desenho Pintura	60

3. Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que o programa e as metas curriculares propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma). Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma «falha» devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido.

No Grupo I avalia-se a capacidade de representar graficamente traçados geométricos, tendo em conta a medição rigorosa e a utilização correta de material de desenho.

No Grupo II avalia-se a capacidade de desenvolver um objeto gráfico aplicando regras de comunicação visual – módulo/padrão e o conhecimento dos conteúdos adquiridos sobre a cor, o domínio da técnica de pintura com lápis de cor, e a utilização expressiva da cor como elemento visual.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

4. Material

Caneta azul ou preta, régua de 40 cm ou superior, esquadro, transferidor, compasso, lápis HB (nº 2), lápis H (nº 3), borracha, afia, lápis de cor, lápis de cera ou pastel de óleo, marcadores e outros materiais que o/a aluno/a considere necessários.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.